

Curriculum Artistico Professionale di

Mario Giovannelli (saxofono) - 2007

Inizia nel 1991 la collaborazione con le Orchestre Sinfoniche nazionali ed e'attualmente invitato con regolarita'dai Teatri o Enti in seguito citati (RAI Radiotelevisione Italiana, "La Fenice" di Venezia, "C.Felice" di Genova, "Alla Scala" di Milano, RTSI della Svizzera Italiana, Fondazione "A.Toscanini" di Parma,"Regio" di Parma, "Valli" e "Ariosto" di Reggio Emilia, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Fondazione Nazionale della Danza) ad eseguire concerti, incisioni discografiche (EMI, Fonit Cetra, R.T.I., Dinamyc, Mondo Musica), dirette televisive (RAI,RTSI,ZDF) o radiofoniche (RAI,RTSI,Radio Nacional de Espana,BBC), DVD(Musicom), tournées (Francia, Austria, Spagna, Germania, U.K, Grecia, Svizzera, Regno Unito, Cina) sotto la guida di Direttori come: L.Maazel, G.Prêtre, K.Masur, E.Inbal, R.Barshai, Y.Temirkanov, Y.Aronovitch, D.Kitaenko, R. F. De Burgos, I. Karabtchevsky ,D. Oren, G. Pelivalian, G. Albrecht, E. Morricone,

Dal 1997 è il sassofonista del Teatro "C. Felice" di Genova, unico vincitore fra i numerosi partecipanti all'audizione bandita dallo stesso Teatro.

E' stato positivamente recensito o menzionato da quotidiani nazionali (Repubblica; Secolo XIX, il Resto del Carlino, Il Messaggero, la Gazzetta di Parma, La Nuova Venezia, L'Adige) ed Internazionali ("The Sax" - Japan).

Svolge da diversi anni una intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Festival della Cultura Italiana-Berlino 1992, X Congresso Mondiale di Sassofono-Pesaro 1992, International jazz Festival-Worms (D) 1994, XI Congresso Mondiale di Sassofono di Valencia(E) 1997, 48° Festival Internazionale della Musica Granada (E) 1999, Biennale Mondiale della Danza di Lione(2005), Internazionale Festspiele Baden-Wurtemberg 2005, Salzburger Festspiele 2006,...) suonando nelle piu' importanti sale da concerto quali la Philharmonie (Berlino), Grosses Festspielhaus(Salisburgo) ed inoltre a Londra, Parigi, Atene, Berlino, Salisburgo, Vienna, Tokio, Montecarlo, Barcellona, Valencia, Francoforte, Salonicco, Stoccarda, Lucerna, Lugano, Nicosia, Malaga...

Ha inoltre vinto i seguenti concorsi: Jazz Contest Forlì 1988, Città di Busalla Genova 1989, Riviera della Versilia Viareggio 1993 (Solisti e Musica da Camera), F. Schubert -Asti 1993.

M.Giovannelli ha iniziato lo studio del sassofono nel 1985. Tre anni piu'tardi, nel 1988, vince il concorso (JAZZ CONTEST-FORLI'1988 insieme al Trio Duke Ellington). Con questa formazione inciderà due LP e parteciperà a tournées, incisioni radiofoniche e televisive.

Nel 1989, affascinato dalla sonorità del Sassofono classico, inizia gli studi Accademici presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e nel 1992 si diploma in Sassofono con il massimo dei voti, frequentando contemporaneamente i corsi di Composizione(G. Maselli), Lettura della Partitura (M. Bonifacio).

Pluristrumentista, si diploma anche in Clarinetto con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida di G.Reverberi.

Nel 1992 risulta fra i vincitori del concorso per esami e titoli nei Conservatori e dal 1994 è docente di ruolo di Sassofono.

Attualmente insegna presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza. Alcuni dei suoi Allievi sono risultati vincitori di Concorsi, Borse di studio ed Audizioni.

Ha collaborato con l'Ensemble E.Varèse, il quartetto Miro', ed inoltre con l'Hallo Mr. Sax Ensemble ed il quartetto Saxofollia, incidendo con essi diversi CD.

In campo jazzistico ha suonato al fianco di musicisti come Lee Konitz, Steve Lacy, E.Pierannunzi, R. Migliardi, B. De Filippi, S. Palumbo, A. Braidò e altri, mentre nella musica leggera ha effettuato/concerti o incisioni discografiche con Amy Stewart, Juni Russo, Jenny Bersola, Silvia Mezzanotte. E' stato inoltre invitato a tenere Masterclass di sassofono presso diversi Corsi di Perfezionamento ed ha organizzato il Corso di Perfezionamento "Citta'di Sacile 2004", in collaborazione con la Filarmonica di Sacile.

Di rilievo la sua collaborazione con la ditta Selmer, migliore costruttrice di sassofoni al mondo, per l'evoluzione dei nuovi modelli prodotti. (www.selmer.fr/musiciens)