

Curriculum Artístico Profesional de

Mario Giovannelli (saxofonista) – 2007

Comienza en 1991 colaborando con la orquesta sinfónica nacional y actualmente es invitado con regularidad por parte de los Teatros y Entes citados a continuación (RAI Radio-televisión Italiana, "La Fenice" de Venecia, "C.Felice" de Génova, "Alla Scala" de Milán, RTSI Radio-televisión del cantón Italiano (Suiza), Fundación "A.Toscanini" de Parma, " Regio" de Parma, "Valli" y "Ariosto" de Reggio Emilia, Orquesta Sinfónica de San Remo, Fundación Nacional de la Danza) para la realización de conciertos, grabaciones tanto discográficas (EMI, Fonit Cetra, R.T.I., Dinamyc, Mondo Musica), como televisivas (RAI,RTSI,ZDF) o radiofónicas (RAI,RTSI,Radio Nacional de España,BBC), DVD (Musicom) y para la realización de giras (Francia, Austria, España, Alemania, Reino Unido, Grecia, Suiza, China) bajo la guía de directores como: L. Maazel, G. Prétre, K. Masur, E. Inbal, R. Barshai, Y. Temirkanov, Y. Aronovitch, D. Kitaenko, R. F. De Burgos, I. Karabtchevsky, D. Oren, G. Pelivalian, G. Albrecht, E. Morricone,

Desde 1997 es saxofonista del Teatro "C. Felice" de Génova, y único ganador de entre los numerosos participantes a la audición convocada por dicho Teatro

Ha sido mencionado y elogiado tanto por la prensa nacional (Repubblica; Secolo XIX, il Resto del Carlino, Il Messaggero, la Gazzetta di Parma, La Nuova Venezia, L'Adige) como por la Internacional ("The Sax" - Japón).

Desde hace diversos años lleva a cabo una intensa actividad en Italia y en el extranjero (Festival de la Cultura Italiana - Berlin 1992, X Congreso Mundial de Saxofón - Pesaro 1992, Festival Internacional de Jazz - Worms (D) 1994, XI Congreso Mundial de Saxofón de Valencia(E) 1997, 48º Festival Internacional de la Música Granada (E) 1999, Biennale Mondiale de la Danza de Lyon(2005), Internazionale Festspiele Baden - Wurtemberg 2005, Salzburger Festspiele 2006,...) tocando en las más importantes salas de conciertos entre las cuales se encuentran la Philharmonie (Berlino) o Grosses Festspielhaus (Salzburgo) además de Londres, Paris, Atenas, Berlín, Salzburgo, Viena, Tokio, Montecarlo, Barcelona, Valencia, Francoforte, Salónica, Stuttgart, Lucerna, Lugano, Nicosia, Málaga....

Ha ganado también los siguientes concursos: Jazz Contest Forlì 1988, Ciudad de Busalla Genova 1989, Rivera de la Versilia Viareggio 1993 (Solistas y Música de Cámara), F. Schubert - Asti 1993.

M.Giovannelli comenzó sus estudios de saxofón en 1985. Tres años más tarde, en 1988, ganó el concurso (JAZZ CONTEST-FORLI'1988 en compañía del Trio Duke Ellington). Con esta formación grabará dos LPs y participará en giras y grabaciones radiofónicas y televisivas.

En 1989, fascinado por el sonido del saxofón clásico, inicia los estudios académicos en el conservatorio "A. Boito" de Parma y en 1992 se diploma en Saxofón con la máxima nota, realizando al mismo tiempo los estudios de Composición (G. Maselli) y de Lectura de la Partitura (M. Bonifacio).

Multiinstrumentista se diploma también en Clarinete obteniendo también en este caso la máxima calificación y Matrícula de Honor bajo la guía de G. Reverberi.

En 1992 queda entre los ganadores del concurso, mediante exámenes y títulos, realizado por los conservatorios y desde 1994 es docente de Saxofón.

Actualmente imparte clases en el conservatorio "G. Nicolini" de Piacenza. Algunos de sus alumnos han resultado ganadores de concursos, becas de estudio y audiciones.

Ha colaborado con l'Ensemble E. Varese, el cuarteto Mirò, con la Hallo Mr. Sax Ensemble y junto con el cuarteto Saxofollia, grabando con ellos diversos CDs. En el campo del Jazz ha tocado al lado de músicos como Lee Konitz, Steve Lacy, E. Pierannunzi, R. Migliardi, B. De Filippi, S. Palumbo, A. Braidó entre otros, mientras en la música ligera ha realizado conciertos y grabaciones discográficas con Amy Stewart, Juni Russo, Jenny Bersola, Silvia Mezzanotte. Ha sido además invitado a la Masterclass de saxofón para la realización de diversos Cursos de Perfeccionamiento y ha organizado el Curso de Perfeccionamiento "Città di Sacile 2004", en colaboración con la Filarmónica de Sacile.

**A destacar su colaboración con la empresa Selmer, la mejor fabricante de saxófonos del mundo, debido a la evolución de sus nuevos modelos producidos.
(www.selmer.fr/musiciens)**